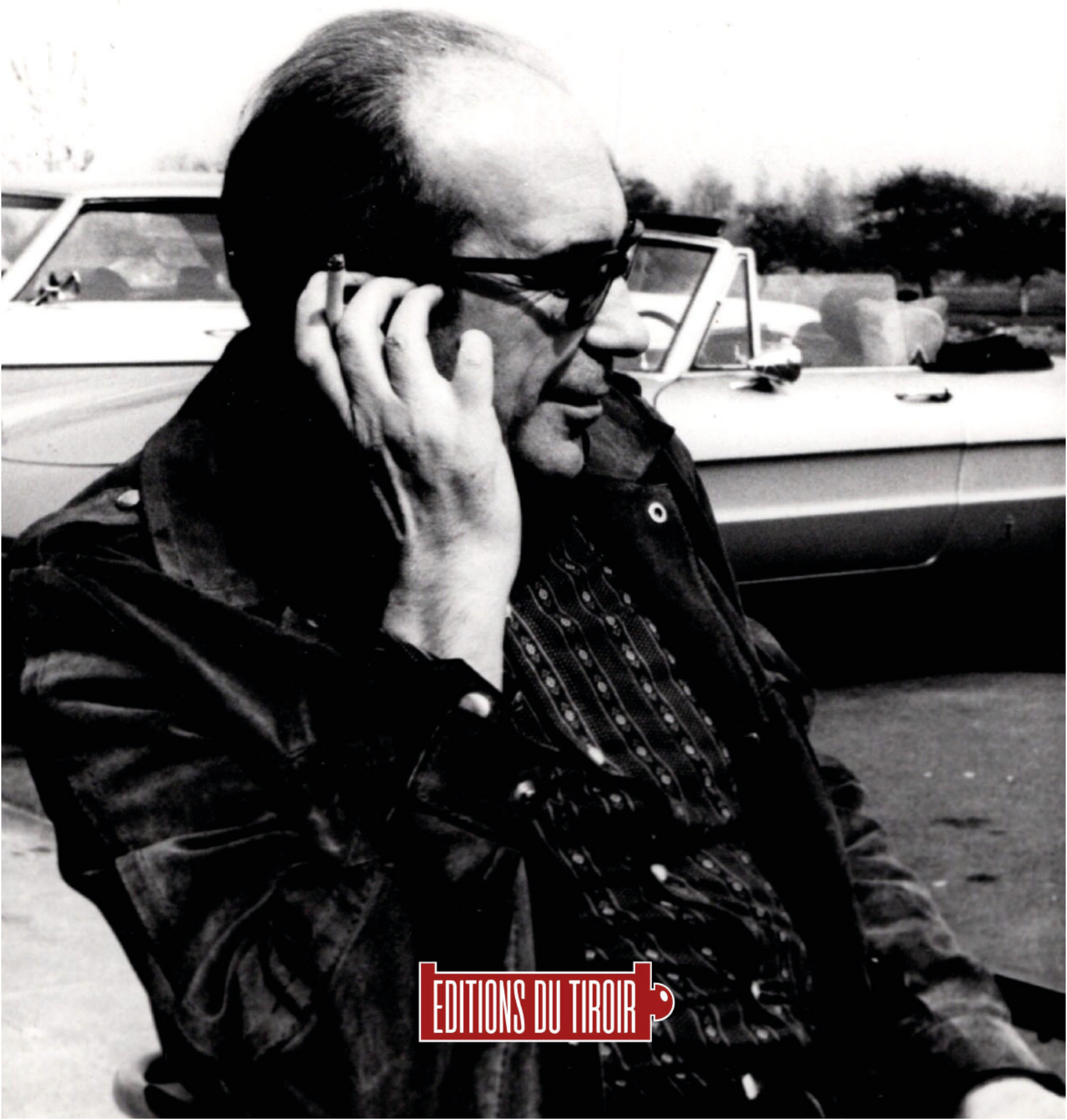


Henri Verne
L'AVENTURE A UN NOM !



EDITIONS DU TIROIR



L'édito...

Le 25 juillet 2021, Henri Vernes, le plus célèbre des écrivains belges avec Georges Simenon, décédait à l'âge de 102 ans. De son vrai nom Charles Dewisme, il avait signé plus de 230 romans d'aventure et de science-fiction sous de très nombreux pseudonymes (Cal W. Bogar, Gaston Bogart, Pat Richmond, Ray Stevens, Jacques Seyr ou encore Jacques Colombo).

Pour le grand public, Henri Vernes c'était avant tout *Bob Morane*, héros créé en 1953 à la demande des Éditions Marabout. Mais Henri Vernes, était aussi l'auteur de dizaines de romans, nouvelles et contes, éclipsés par le succès phénoménal de *Bob Morane*, mais dans lesquels explosait son exceptionnel talent littéraire.

La plupart de ces ouvrages étant aujourd'hui introuvables, les Éditions du Tiroir ont acquis les droits de l'ensemble de l'œuvre d'Henri Vernes à l'exception de *Bob Morane*, avec l'ambition de rééditer tous ces titres dans une collection de romans illustrés.

Certains romans, comme les séries *DON*, *Luc Dassaut* ou *Singleton*, feront aussi l'objet d'une adaptation en bande dessinée.

Aujourd'hui plus que jamais, l'aventure a un nom : Henri Vernes !



L'ÉQUIPE

Alain De Grauw, secrétaire particulier d'Henri Vernes et Directeur de collection, Christian Lallemand Administrateur délégué et Éditeur des Éditions du Tiroir et André Taymans, Président des Éditions du Tiroir.

Henri Vernes

DON

LA DÉESSE D'ADLERBURG

Henri Vernes - Richard Colombo

Illustrations d'André Taymans



EDITIONS DU TIROIR

LE DERNIER ROMAN D'HENRI VERNES !

La genèse de l'ultime roman d'Henri Vernes

Il y a quelques années de cela, alors qu'Henri Vernes se consacrait en priorité à sa biographie, j'ai demandé à son secrétaire, Alain De Grauw, ce qu'il comptait faire des différents personnages qu'il avait inventés. Il avait créé John King, alias DON, le petit-fils du grand chef de la Mafia, mais aussi le reporter Luc Dassaut, le policier Singleton, sans oublier Karga. Allaient-ils disparaître définitivement ou continuer leurs aventures ?

Séduit par ma proposition, Henri m'a donné en toute amitié le droit de les faire revivre. Très vite d'ailleurs, il m'a laissé carte blanche totale, dans le choix des histoires et leur développement, me demandant de respecter ce qu'il avait imaginé.

La lecture des premiers opus l'a rassuré, et puis il y avait comme un petit clin d'œil humoristique à signer Colombo, vu que c'était le pseudonyme qu'il avait choisi pour écrire les aventures de Don.

En fait, à travers les mots d'Henri, on pouvait sentir qu'il aurait aimé avoir le temps d'explorer d'autres mondes, d'écrire autre chose. Il suffit de lire les romans « indépendants » pour se rendre compte à quel point c'était un auteur brillant, capable de nous captiver dès les premières pages, ce que peu d'auteurs parviennent à faire.

Depuis plusieurs années, Henri Vernes parlait d'écrire un dernier récit. Une ultime aventure, comme un chant du cygne, disait-il. Il avait commencé à en rédiger les premiers chapitres. L'âge n'aidant pas, sa vue baissa de plus en plus au point de l'empêcher d'écrire, mais il n'avait pas renoncé. C'est ainsi qu'il me demanda de continuer pour lui. Il avait imaginé toute l'histoire, et s'il n'avait pu écrire que les premiers chapitres, les notes prises par ses soins permettaient de conclure le roman tel qu'il l'aurait souhaité avec ses propres personnages. J'ai accepté le challenge avec enthousiasme, même si je l'avoue c'est avec un sentiment curieux que j'ai replongé dans ses notes après son décès.

Tout ce qu'Henri a écrit ou envisagé d'écrire s'y retrouve, en particulier le nom du personnage féminin principal auquel il tenait.

J'espère que, de là où il se trouve, mon ami Henri Vernes est satisfait du résultat.

Richard Colombo

La déesse d'Adlerburg

Illustrations : André Taymans

Parution : février 2023

Format : 140x 210 mm

Impression : noir et blanc

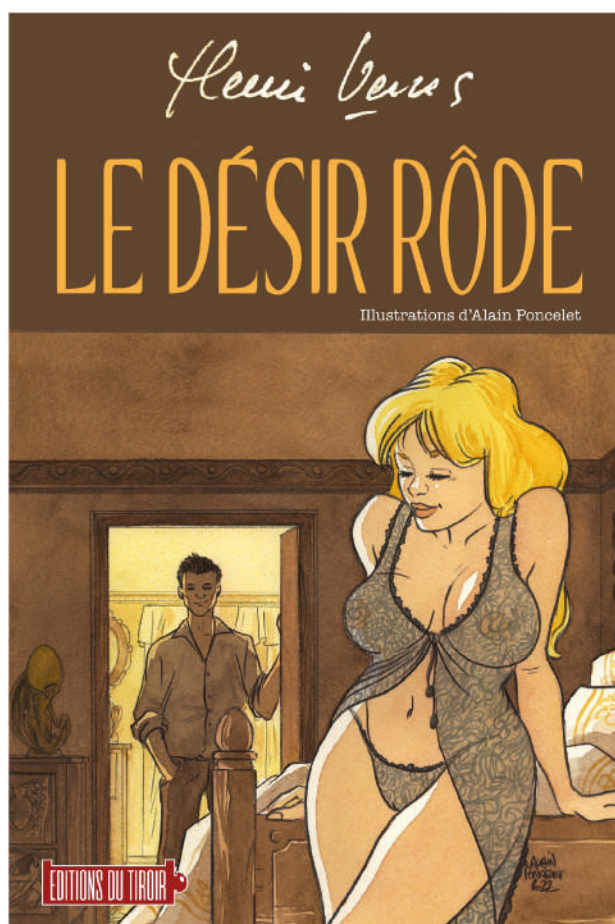
Prix : 18 €

ISBN : 978-2-931027-68-4

ROMANS



Richard Colombo



Le désir rôde, roman « léger » publié pour la première fois en 1950 sous le pseudonyme de Pat Richmond.

Le désir rôde

Illustrations : Alain Poncelet

Parution : juin 2023

Format : 140x 210 mm

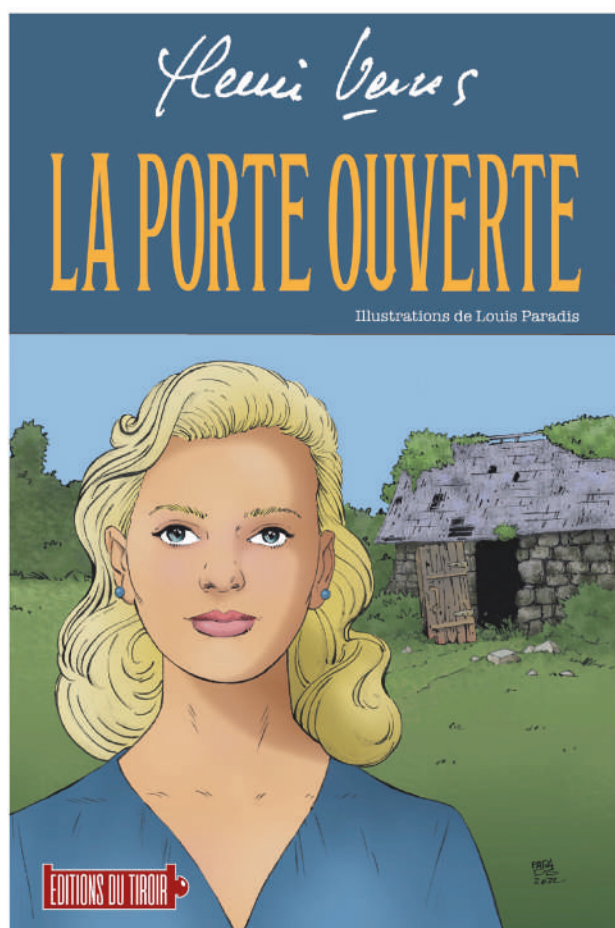
Impression : noir et blanc

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-931027-69-1



Alain Poncelet



La porte ouverte, le premier roman d'Henri Vernes, publié en 1944 sous son vrai nom, Charles Dewisme.

La porte ouverte

Illustrations : Louis Paradis

Parution : juin 2023

Format : 140x 210 mm

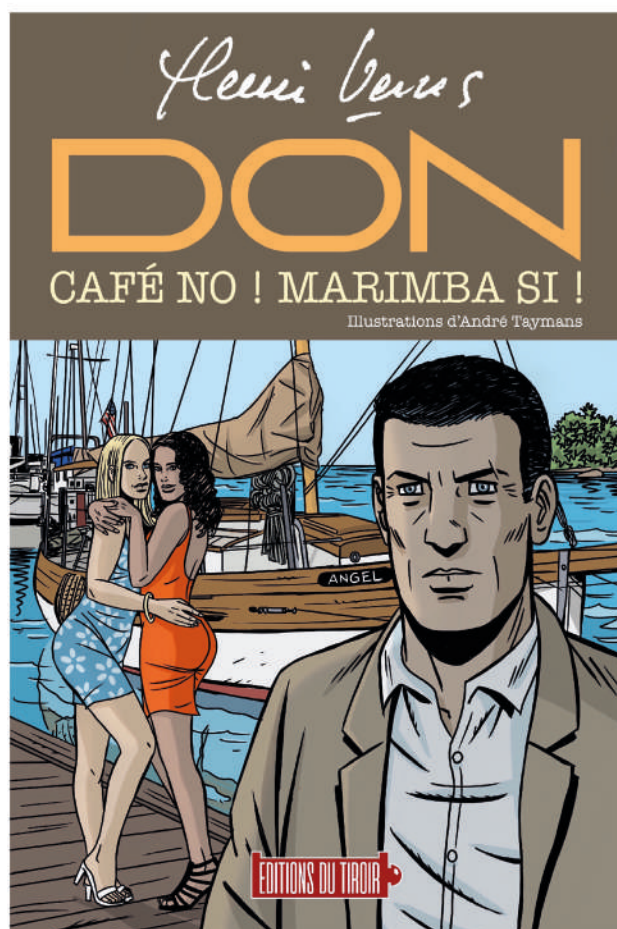
Impression : noir et blanc

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-931027-70-7



Louis Paradis



Café no, marimba si !

Une nouvelle aventure de DON, publiée pour la première fois en 1984. Évasion, sexe et violence !

Café no, marimba si !

Illustrations : André Taymans

Parution : juin 2023

Format : 140x 210 mm

Impression : noir et blanc

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-931027-97-4



André Taymans



Dix mille ans après l'atome, une aventure post-apocalyptique de Karga publiée en 1952 - 1953 dans le magazine *Héroïc-albums*.

Dix mille ans après l'atome

Illustrations : Jérôme Eho

Parution : septembre 2023

Format : 140x 210 mm

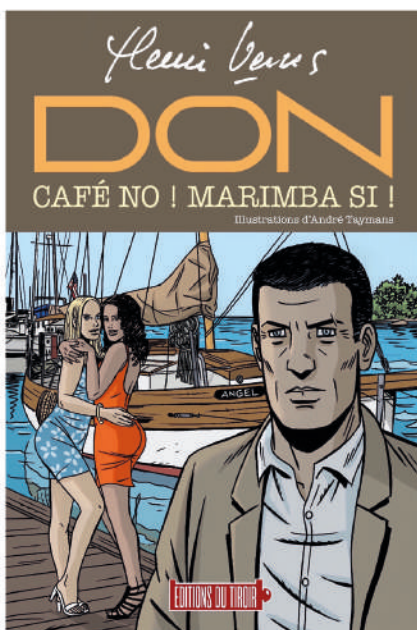
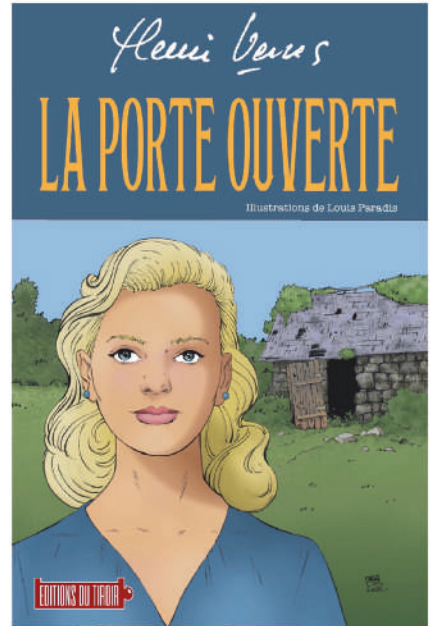
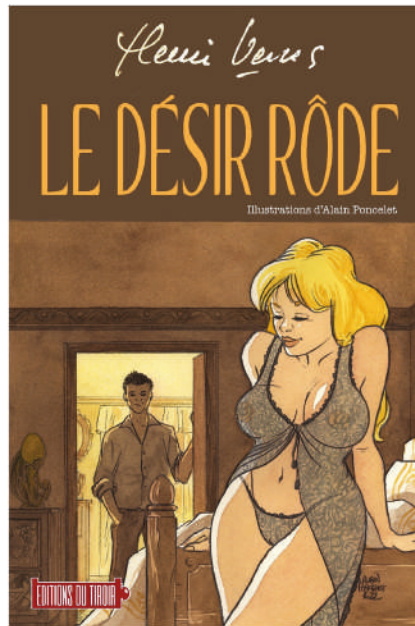
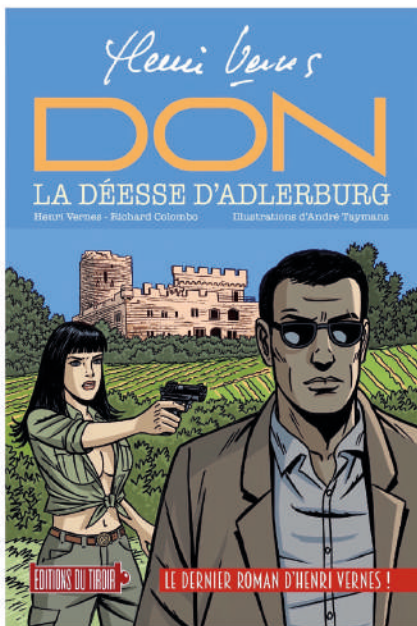
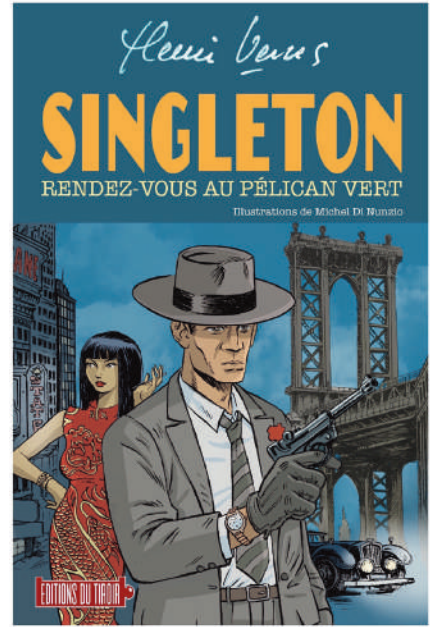
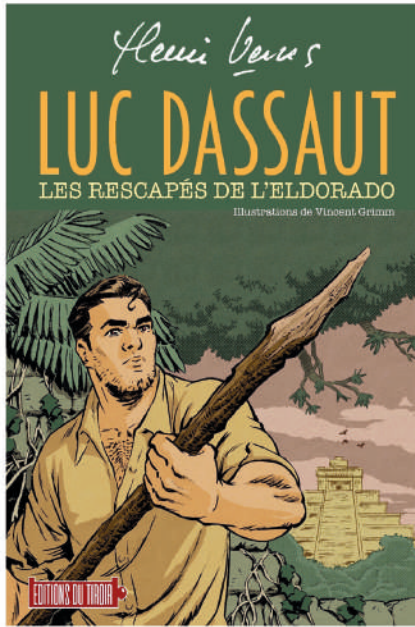
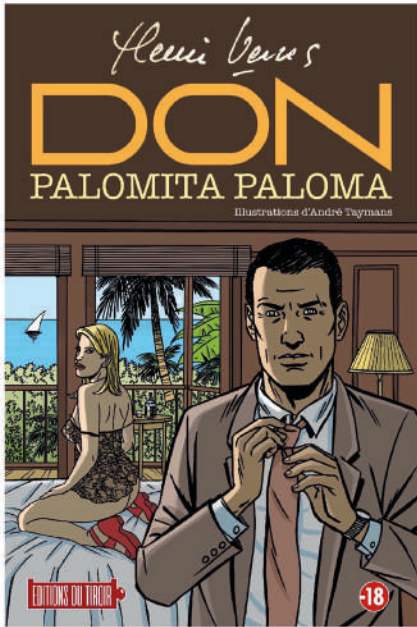
Impression : noir et blanc

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-931027-94-3



Jérôme Eho



DON, ou la face cachée d'Henri Vernes.

D'aussi loin que je me souviens, je me suis toujours bien entendu avec Henri Vernes. N'ayant pratiquement lu aucun de ses romans, les choses paraissaient pourtant mal engagées ! Mais paradoxalement, c'est je pense ce qui nous a rapprochés ! Enfin quelqu'un qui n'allait pas lui rabâcher les oreilles avec « l'aventurier » ! Je me souviens de discussions passionnées autour d'Alexandre Dumas et ses mousquetaires, ou de Malraux dont nous avons en commun l'amour pour « La voie royale ». Ce n'est que plusieurs années plus tard, lors de l'édition d'un roman inachevé, « La forêt du temps », que je compris l'apport inestimable de Malraux à l'œuvre d'Henri. Souvent, il se désespérait que nombre de ses lecteurs n'aient lu dans leur vie que Bob Morane... un héros pour adolescents !

Par une belle journée de printemps de 1999, alors que je déjeunais avec Henri du côté de la place du Châtelain à Bruxelles, il me lança : « Connais-tu DON ? » Je lui avouai mon ignorance. « DON, me dit-il, c'est le vrai Henri Vernes ! Autre chose que Bob Morane, prude chevalier blanc pour adolescent ! DON et Bob sont les deux faces d'une même pièce nommée Henri Vernes dont DON est la face sombre ! Il baise, il tue, il choque, il a une morale et un code d'honneur qui lui sont propres ! » Beaucoup plus proche de son créateur que de son célèbre double, trop propre, trop lisse. De retour dans son appartement-musée (Henri était un grand collectionneur d'armes et d'objets anciens), il tira de sa bibliothèque deux romans de ce personnage que je ne connaissais pas et s'empressa de me les dédicacer, avec une idée derrière la tête : une adaptation BD de DON !

Les couvertures des romans ne laissaient pas de place à l'ambiguïté. En plus de charmants modèles dénudés, trois mots : Danger, Erotisme, Violence. Il était évident que DON ne jouait pas dans le même registre que Bob Morane ! À la lecture, on sent l'auteur en roue libre. Il ne s'interdit rien, il s'amuse ! Dans une biographie que lui consacra Daniel Fano en 2007, il dira : « Les jeunes, de toute façon, ils ne lisent plus Bob Morane mais SAS. Les gamins de douze ans lisent SAS, aujourd'hui. Mais moi, je ne peux pas me mettre à faire des Bob Morane érotiques. C'est pour cette raison que j'ai créé une autre série, DON. J'en ai fait onze. J'avais envie de me défouler. »

L'adaptation de DON en BD était l'occasion pour Henri de casser son image, en privilégiant les éléments sulfureux de ses intrigues. Du sexe, rien que du sexe ! Ce qui, je l'avoue, me fit reculer. Caroline Baldwin était en pleine ascension et je me voyais mal expliquer à mon éditeur de l'époque et à mes lecteurs que je me lançais dans des aventures érotico-pornographiques, fussent-elles écrites par un géant de la littérature belge. Henri ne m'en tint pas rigueur et me dédicaça un dernier roman avec ces mots : Pour André Taymans, plus qu'un confrère, un ami.

Vingt ans après, comme les trois mousquetaires qu'il aimait tant, le destin remit DON sur ma route. Et vous le savez tous, personne n'échappe pas à son destin !

André Taymans

BANDE DESSINÉE

*Pour André Taymans
plus qu'un confrère, un
ami.
Henri Vernes*

Henri Vernes - André Taymans

DON

PALOMITA PALOMA

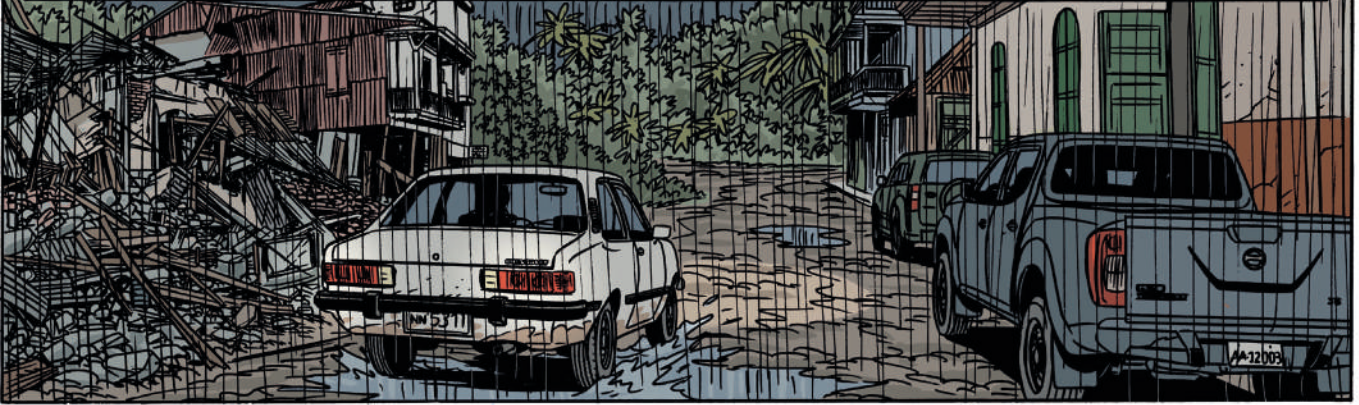


Henri Vernes
EDITIONS DU TIROIR

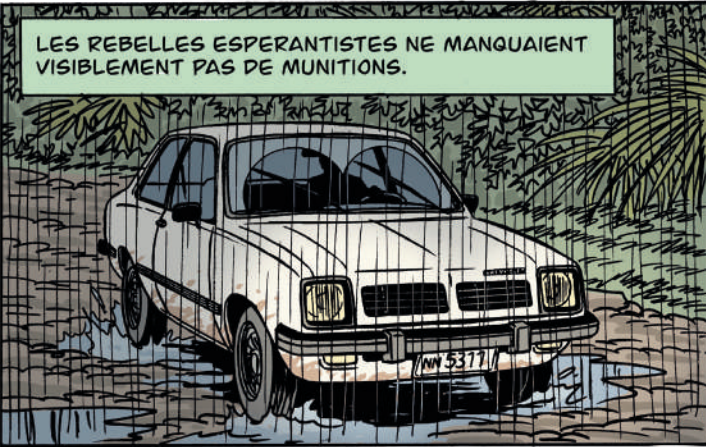
Palomita Paloma, première adaptation BD du roman éponyme d'Henri Vernes.

Parution : septembre 2023 - Format : 307 mm x 227 mm - 48 pages couleurs - Prix : 15 € - ISBN : 978-2-931027-92-9

LES HAUTEURS DE PALOMA... AU FUR ET À MESURE QUE LA CHEVROLET S'ÉLOIGNAIT DU CENTRE VILLE, LE BRUIT DES ARMES AUTOMATIQUES ET DES MORTIERS SE FAISAIT PLUS VIOLENT.



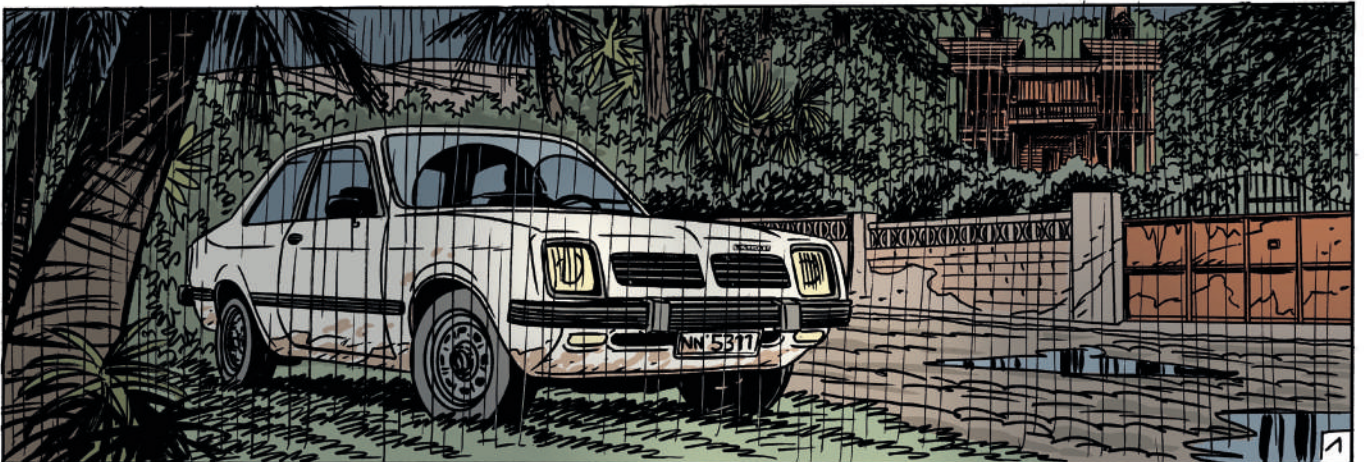
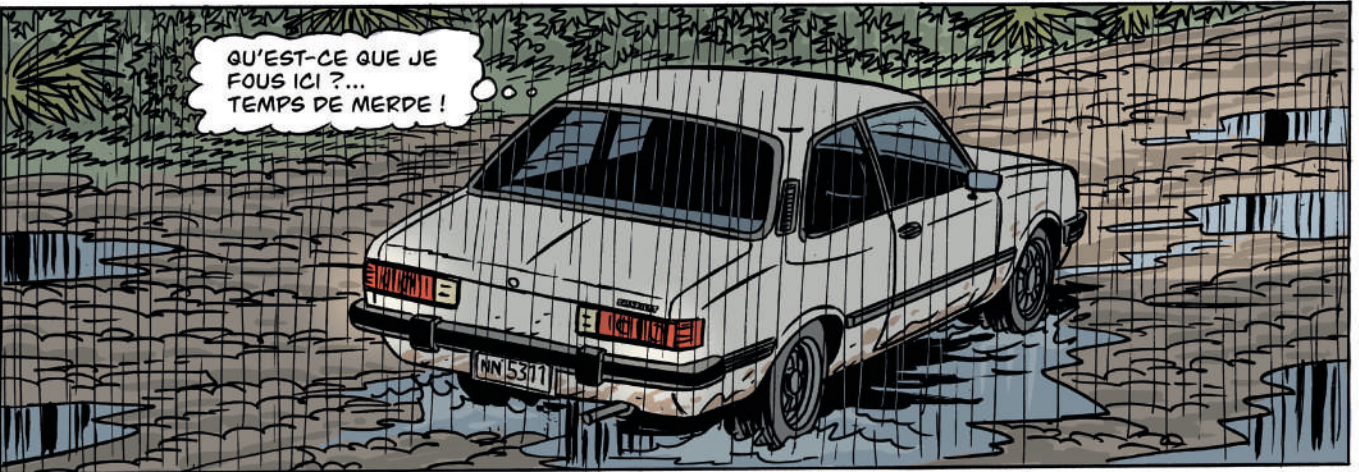
LES REBELLES ESPERANTISTES NE MANQUAIENT VISIBLEMENT PAS DE MUNITIONS.

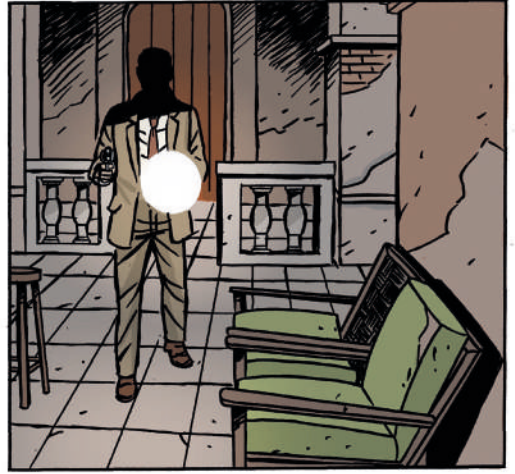
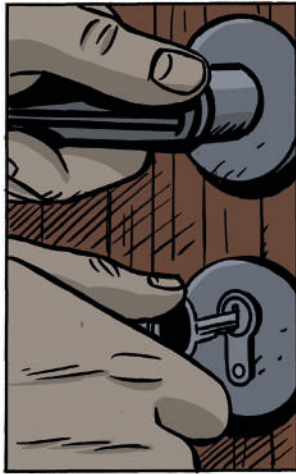
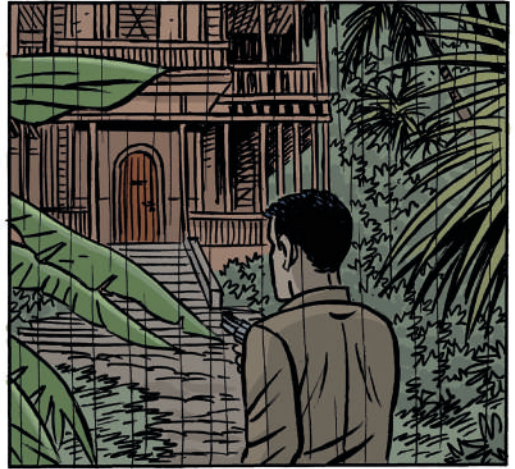
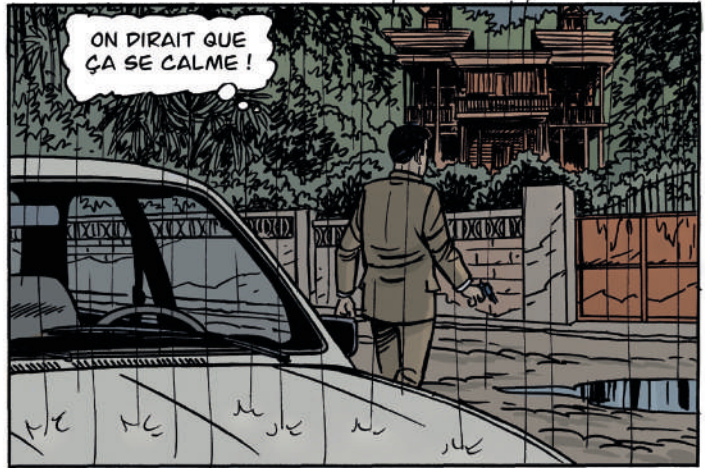
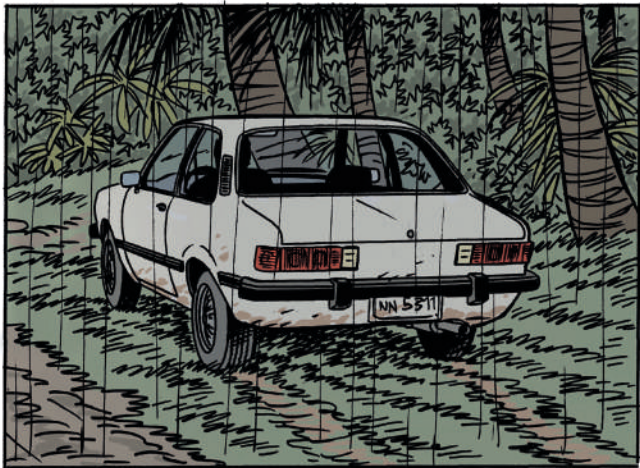


AVENIDA DE LA NUEVA LIBERTAD... LA NOUVELLE LIBERTÉ... ON SE DEMANDE BIEN LAQUELLE ! SI CE FICHU PAYS AVAIT ÉTÉ LIBRE UN JOUR, ÇA SE SAURAIT...



QU'EST-CE QUE JE FOUS ICI ?... TEMPS DE MERDE !







OÙ EST CE CARNET ? AUTANT CHERCHER UNE AIGUILLE DANS UNE BOTTE DE FOIN !... SANS COMPTER QUE LES HOMMES DE DIAZ ONT DÉJÀ FAIT LE MÉNAGE !...



BRATATA ATATAT



UNE ZPU.14,3MM... DIRE QUE LES ESPERANTISTES NIENT TOUJOURS ÊTRE ARMÉS PAR MOSCOU...



?!
DRIING DRIING



SI ? SEÑOR GRANGER ?



PENDANT UN MOMENT J'AI CRU QUE VOUS ÉTIEZ ABSENT... COMME VOUS NE RÉPONDIEZ PAS...

QUI EST À L'APPAREIL ?



COMMENT ? VOUS N'AVEZ PAS RECONNU MA VOIX, SEÑOR GRANGER ?



JE NE SUIS PAS LE SEÑOR GRANGER, MADAME... OU MADEMOISELLE ?...



JE SUIS UN DE SES AMIS... JE SUIS DE PASSAGE À PALOMA... TIM VA RENTRER D'UN MOMENT À L'AUTRE.



DON, Fragments

Cet artbook à ne pas mettre entre toutes les mains réunit des fragments de textes d'Henri Vernes et d'illustrations d'André Taymans provenant de la série de romans DON .



ARTBOOK



Fragments

Parution : septembre 2023
Format : 227 mm x 227 mm
Couverture : cartonnée
Impression : couleur
Nombre de pages : 40
Prix : 25 €
ISBN : 978-2-931027-99-8



Intentionnellement, elle avait déboutonné son corsage de satin douteux et ses seins apparaissaient presque nus, pointus, agressifs, avec de gros bouts gonflés. La sueur qui ruisselait sur sa chair leur donnait un aspect de bronze poli. Une odeur forte de femelle mélangée à celle d'un parfum bon marché.



Maintenant, Ingrid et Jacinta étaient nues sur le lit, étroitement enlacées. Une odeur forte, de sueur et de plaisir, montait de leurs chairs surchauffées. Assis un peu à l'écart, Don se demandait s'il n'y avait pas dans tout cela une grande part d'exhibitionnisme. Sans en être certain. Le désir enfermaient les deux filles dans un monde à part, d'où il était totalement absent.

Tirage limité à 1000 exemplaires signés par André Taymans.

Henri Vernes - André Beautemps

KARGA



Henri Vernes
EDITIONS DU TIROIR

Karga, réédition en fac-similé des planches originales de l'album BD de Vernes & Beautemps.
Parution : septembre 2023 - Format : 350 mm x 260 mm - 56 pages couleurs - Prix : 35 € - ISBN : 978-2-931027-93-6

KARGA, le septième univers

Qui est Karga? Un aventurier, dont les rares scrupules qui l'animent sont suspects dans le monde infernal où il vit. Apparemment, il ne vient de nulle part... C'est un forçat parmi d'autres promis à l'enfer du bagne du septième univers dont on ne réchappe pas. Mais Karga a l'esprit d'aventure et il aime aussi forcer le destin...

En 1979, André Beutemps (l'auteur de Michaël Logan) et Henri Vernes s'associent le temps d'un album pour donner vie graphiquement à Karga, l'aventurier « post-atomique », créé par Vernes début des années 50 pour *Héroïc-Albums*.

Cet album grand format en fac-similé de planches révèle le noir et blanc puissant d'André Beutemps.



CE JOUR-LA DES FORÇATS S'EMBARQUENT POUR LE SEPTIÈME UNIVERS. L'UNIVERS CONCENTRATIONNAIRE.



AVANCEZ CHAROGNES. VOUS ALLEZ AU BAGNE, CELUI DU SEPTIÈME UNIVERS. ON N'EN REVIENT JAMAIS. AH! AH! AH!

S'ILS CROIENT QUE JE VAIS M'ENFOURNER LÀ DEDANS!



AVEC MES CHÂNES TRAFIQUÉES, JE POURRAI JOUER MON VA-TOUT. ET PLUS DE KARGA!



GROUILLE-TOI, GIBIER DE POTENCE, OU JE TE RÉDUIS EN CHARPIE,

SHAK

SI JE T'EN LAISSE LE TEMPS, MAUDIT!



C'EST LE MOMENT!

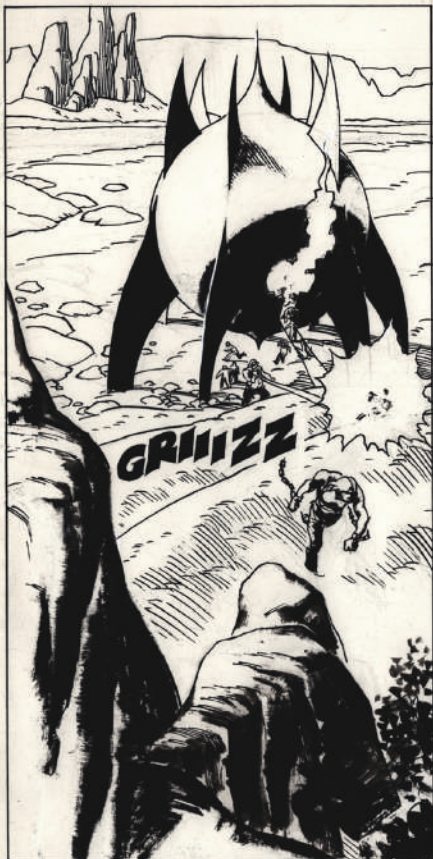


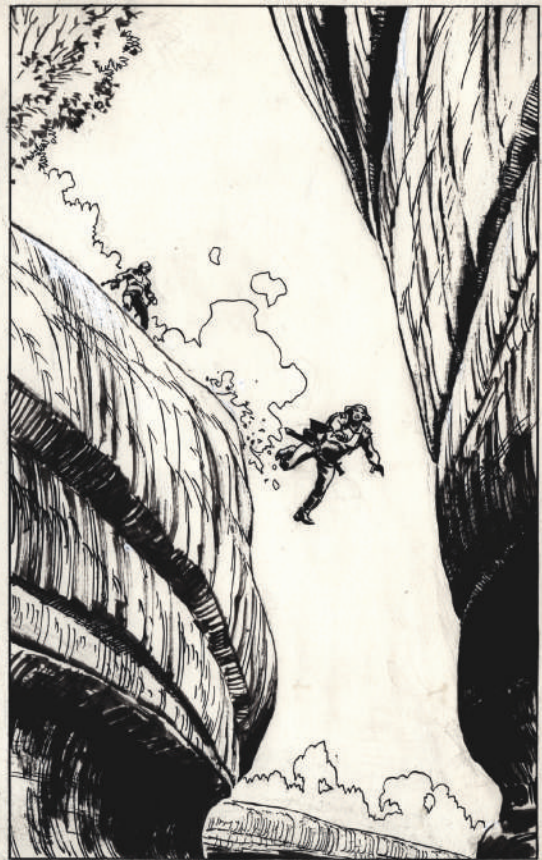
TOUJOURS DIT QUE T'AURAS TON TOUR!



ARRÊTE, OU J'TE GRILLE, CHAROGNE!

TU PEUX ME GRILLER! JE PRÉFÈRE ÇA AU SEPTIÈME UNIVERS!





S43A

LIMACE E



PLUS RIEN A CRAINDRE DE TOI. TE VOILA AUSSI INOFFENSIF QU'UNE LIMACE ROUGE!



MAIS TES FRUSQUES POURRONT ME SERVIR, JE SUIS PLUTÔT MAL VÊTU POUR FAIRE MON ENTRÉE DANS LE MONDE. ET PUIS, TU DOIS AVOIR LES CLEFS DE MES CHÂÎNES LAI-DÉDANS...



AVANT ENLEVONS TOUT ÇA. J'AIME PAS LES MAUVAIS SOUVENIRS.

CRRRAAC



AI-JE ASSEZ L'AIR D'UN CIVIL COMME ÇA?

VA... AU... SARHAKH!

TU Y SERAS AVANT MOI AU SARHAKH!

TU NE T'EN... TIRERAS... PAS... ON NE PEUT ÉCHAPPER... AU... SEPTIÈME UNIVERS...

SI ON VEUT LE... FUIR... C'EST LUI QUI VOUS... RETROUVE... LE SEPTIÈME UNIV...

4

"LE SEPTIÈME UNIVERS" 10TAP

50% et Plus Karqa 4



Bande originale

Rencontre au sommet entre deux géants de la littérature populaire



DOCUMENT



Bande originale

Parution : septembre 2023

Format : 140 x 210 mm

Impression : noir et blanc

Prix : 18 €

ISBN : 978-2-931027-98-1

Retrouvée dans les archives d'Henri Vernes, restée inédite jusqu'ici, cette interview a très probablement été enregistrée au cours de l'été 1963, un peu plus d'un an avant la disparition de Jean Ray.

Le créateur de *Bob Morane* y amène l'auteur de *Malpertuis* et de *Harry Dickson* à se confier en détail sur sa vie aventureuse. Nous assistons à la rencontre entre deux monstres sacrés : Vernes, 45 ans à l'époque, est alors au sommet de son succès, tandis que Ray, à 76 ans, connaît une reconnaissance internationale tardive et inattendue.

Chacun des deux hommes joue son rôle à la perfection, Vernes poussant le maître du fantastique dans ses retranchements, le vieux lutteur livrant sans se démonter sa version des faits.

Un commentaire circonstancié, dû à Arnaud de la Croix, suit la transcription de l'entretien, permettant de démêler le vrai du faux et de découvrir les ultimes secrets de Jean Ray.





Photos : Fonds Henri Vernes - Graphisme : Studio Caroline

EDITIONS DU TIROIR

www.editions-du-tiroir.be

Relation presse :
Micheline Vande Zande
+32 (0)475 775 999
micheline@mvdz.be

Diffusion - distribution :
CAPdiff (Belgique) : laurent@capdiff.be
Makassar (France) :
commande@makassar-diffusion.com